200

Government of Puducherry
Directorate of School Education
Competitive Examination for Empanelment of Guest Lecturers-2019

வினா புத்தகம்

தேர்வு எண்: .... **TAMIL**

நேரம்: 2:00 மணி **மொத்த மதிப்பெண்: 90**

தேர்வர்களுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

1. உங்களுடைய பெயர் பட்டியல் எண்ணை மேலே அதற்கான இடத்தில் எழுதவும்.
2. தேர்வர்கள் முதலில், வினா புத்தகத்தில் அனைத்து பக்கங்களும் உள்ளனவா என்றும் மற்றும் கிழியாமல் உள்ளனவா என்றும் சரி பார்த்த பின் முதல் பக்கத்தில் வினா புத்தகம் மற்றும் வரிசை எண்ணை எழுதவும்.
3. விடை குறியீட்டு தாளில் பெயர் பட்டியல் எண் மற்றும் இதர விபரங்கள் கருமை நிறப் பேனாவில் (BLACK BALL POINT PEN) எழுதவும்.
4. தேர்வர்கள் விடையினை குறியீடுவதற்கு "கருப்பு நிறப் பேனாவினை" (BLACK BALL POINT PEN) மட்டுமே உபயோகிக்க வேண்டும்.
5. இந்த வினா புத்தகம் 90 வினாக்களை கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு சரியான விடைக்கும் ஒரு மதிப்பெண் வழங்கப்படும் தவறான ஒவ்வொரு விடைக்கும் 0.25 மதிப்பெண் குறைக்கப்படும்.
6. அழிப்பதற்கான எந்தப் பொருளும் (Eraser, Whitener, Correction Fluid etc.,) OMR விடைத்தாளில் பயன்படுத்தக் கூடாது.
7. கணிப்பொறி, அலைபேசி, எண்கணித அட்டவணை மற்றும் இதர மின்னணு சாதனங்கள் தேர்வு அறைக்குள் கண்டிப்பாக எடுத்துச் செல்லக்கூடாது.
8. வினாக்களுக்கு தேவையான குறிப்பினை எழுத வினாத்தாள் இறுதியில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள வெற்றுப்பக்கங்களை பயன்படுத்தவும்.
9. தேர்வர்கள் தேர்வு எழுதி முடித்த பிறகு OMR தாளினையும் மற்றும் தேர்வுக் கூட நுழைவுச் சீட்டினையும் கொடுத்துவிடவேண்டும். அவர்கள் சரிபார்த்துக்கொள்ள OMR விடைத் தாளின் நகலை எடுத்து செல்லலாம்.
10. தேர்வு நேரம் முடியும் வரை தேர்வர்கள் தேர்வு கூடத்தை விட்டு வெளியே செல்லக்கூடாது.
11. வினாத்தாளில் குறியீடுவதை தவிர்க்கவும்.
12. ஆங்கில மொழியில் உள்ள வினாக்களே அதிகாரபூர்வமானது. கேள்விகளின் மொழியாக்கம் தேர்வர்கள் எளிதில் புரிந்துகொள்ள அளிக்கப்பட்டது.

*****

TAMIL

Answer All the 90 multiple Choice Questions Each Question Carrying two marks.

1. சூடாமணி நிகண்டின் ஆசிரியர் யார்?

(A) காங்கேயர் (B) சிதம்பர இரேவணச் சித்தர்

(C) ஆண்டிப் புலவர் (D) மண்டல புருடர்

2. 'கமல் புரஸ்கார்' என்னும் விருது எத்துறை சார்ந்தது?

(A) இதழியல் துறை (B) திரைப்படத் துறை

(C)பொருளியல் துறை (D) நீதித்துறை

3. சென்னையில் தொலைக்காட்சி நிலையம் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு.

(A)1972 (B)1967 (C) 1975 (D) 1976

4. கருத்துப்படங்களை அறிமுகப்படுத்திய இதழ்.

(A)சுதேசமித்தரன் (B)இந்தியா (C) நவசக்தி (D) தேசபக்தன்

5. பாரதி ஆசிரியராக இருந்து நடத்திய இதழ்.

(A)சுதேசமித்தரன் (B) விஜயா (C) தேசபக்தன் (D) திராவிடன்

6. மொழியியல் பிரிவுகள்.

(A) உருபனியல்,தொடரியல், உருபொலியனியல், ஒலியனியல்.

(B) உருபனியல், ஒலியனியல், உருபொலியனியல், தொடரியல்.

(C) ஒலியனியல்,உருபனியல், உருபொலியனியல், தொடரியல்.

(D) ஒலியனியல்,தொடரியல், உருபொலியனியல், உருபனியல்.

7. 'நவசக்தி' இதழின் ஆசிரியர் :

(A) பெரியார் (B) அண்ணா (C) திரு.வி.க (D) ஆதித்தனார்

8. தமிழிசை மும்மூர்த்திகளுள் ஒருவர் :

(A) சம்பந்தர் (B) அப்பர்

(C) முத்துத்தாண்டவர் (D) முத்துசாமி தீட்சிதர்

9. 'மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்' எனும் நூலைப் பாடியவர்.

(A) அருணகிரி நாதர் (B) தாயுமானவர்

(C) வள்ளலார் (D) குமரகுருபரர்

10. அறுவகை இலக்கண வரிசை :

(A) சொல் ; எழுத்து ; பொருள் ; அணி ; யாப்பு ; புலமை

(B) எழுத்து ; சொல் ; பொருள் ; யாப்பு ; அணி ; புலமை

(C) பொருள் ; சொல் ; எழுத்து ; யாப்பு ; அணி ; புலமை

(D) அணி ; சொல் ; எழுத்து ; யாப்பு ; பொருள் ; புலமை

11. **'கை புகைந்தியற்றாக் கவின் பெறு வனப்பு'** என்ற அடியை எழுதியவர்.

(A) கபிலர் (B) பரணர் (C) நக்கீரர் (D) ஔவையார்

12. மலைபடுகடாம் நூலின் வேறொரு பெயர்.

(A) விறலியாற்றுப் படை (B) புலவராற்றுப் படை

(C) பாணராற்றுப் படை (D) கூத்தராற்றுப் படை

13. நன்னூலுக்கு உரை எழுதியவர்.

(A) சங்கர நமச்சிவாயர் (B) கல்லாடர்

(C) தெய்வச் சிலையார் (D) நச்சினார்க்கினியர்

14. திருக்குறள் கூறும் வரிசை முறை.

(A) தூங்காமை, துணிவுடைமை, கல்வி

(B) தூங்காமை, கல்வி, துணிவுடைமை

(C) துணிவுடைமை, தூங்காமை, கல்வி

(D) கல்வி, தூங்காமை, துணிவுடைமை

15. **"சொன்னால் விரோதம் இது ஆகிலும் சொல்லுவன் கேண்மினோ"**– பாடியவர்.

(A) பூதத்தாழ்வார் (B) நம்மாழ்வார்

(C) இராமானுஜர் (D) பேயாழ்வார்

16. **'திருக்கயிலாய ஞானஉலா'** என்னும் நூல் இயற்றியவர்.

(A) குமர குருபரர் (B) ஒட்டக் கூத்தர்

(C) சேரமான் பெருமாள் நாயனார் (D) சேக்கிழார்

17. மயிலம் சுப்பிரமணியர் துதியமுது பாடியவர்.

(A) பாம்பன் சுவாமிகள் (B) குமரகுருபரர் (C) அருணகிரிநாதர் (D) பாரதிதாசன்

18. **"நன்பாட்டுப் புலவனாய்ச் சங்கம் ஏறி நற்கனகக் கிழிதருமிக்கு அருளினோன் காண்"**– என்று பாடியவர்.

(A) பரஞ்சோதி முனிவர் (B) பெரியாழ்வார் (C) சேக்கிழார் (D) திருநாவுக்கரசர்

19. அகராதியின் தோற்றத்திற்கு அடிப்படையாக அமைந்த தொல்காப்பிய இயல் -

(A) இடையியல் (B) பொருளியல் (C) செய்யுளியல் (D) உரியியல்

20. **உறுதிக்கூற்று** : பாரதியார் இயற்றிய ஒரு வகைக் கவிதைக்குச் சீட்டுக்கவி என்று பெயர்.

காரணம் : முடங்கல் போல அக்கவிதை அமைந்துள்ளது.

(A) (உ) சரி, (கா) சரியன்று (B) (உ),(கா) இரண்டும் சரியல்ல

(C) (உ),(கா) இரண்டும் சரி (D) (உ)சரியன்று, (கா) சரி

21. **உறுதிக்கூற்று :'ஏடாயிரம் கோடி எழுதாது தன்மனத்து எழுதிப் படித்து விரகன்'** எனக் குறிக்கப்படுபவர் வீரராகவ முதலியார்.

காரணம் :பார்வையற்றவராயினும் படிப்பிலும் படைப்பிலும் ஈடுபட்டவர் அவர்.

(A)(உ),(கா) இரண்டும் சரியல்ல (B) (உ),(கா) இரண்டும் சரி

(C) (உ)சரி,(கா) சரியன்று (D) (உ)சரியன்று, (கா) சரி

22. **உறுதிக்கூற்று** : சிலப்பதிகாரம் உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள் எனப்படும்.

காரணம் :சிலப்பதிகாரத்திற்கு அடியார்க்கு நல்லார் உரை எழுதியுள்ளார்.

(A) (உ),(கா) இரண்டும் சரி (B) (உ)சரி,(கா) சரியன்று

(C) (உ),(கா) இரண்டும் சரியல்ல (D) (உ) சரியன்று,(கா) சரி

23. **உறுதிக்கூற்று** : தண்டியலங்காரம் என்பது ஓர் அணியிலக்கண நூல்.

காரணம் :அது ஆசிரியனாலும் பொருளினாலும் பெற்ற பெயர்.

(A) (உ),(கா) இரண்டும் சரி (B) (உ),(கா) தவறு.

(C) (உ)தவறு,(கா) சரி (D) (உ),(கா) இரண்டும் சரியல்ல.

24. **உறுதிக்கூற்று** : சிலப்பதிகாரம் ஒரு முத்தமிழ்க் காப்பியம்.

காரணம் :அறம், பொருள், இன்பம் பாடியதால்.

(A) (உ), (கா) இரண்டும் சரி. (B) (உ) சரி,(கா) சரியன்று.

(C) (உ),(கா)இரண்டும் சரியல்ல. (D) (உ)சரி,(கா) சரியன்று.

25. **உறுதிக்கூற்று** : சுந்தரர் வன்தொண்டர் எனப்போற்றப் படுகிறார்.

காரணம் : புறச்சமயத் தொண்டர்களை எதிர்த்ததால்.

(A) (உ), (கா) இரண்டும் சரியல்ல. (B) (உ) சரி,(கா) சரியன்று.

(C) (உ)சரியன்று (கா) சரி (D) (உ), (கா) இரண்டும் சரியன்று.

26. **உறுதிக்கூற்று** : மீராவின் ஊசிகள், சமுதாய எள்ளல் பொருண்மையது.

காரணம் : அது சமுதாய நோய்களைக் குத்திக் காட்டுகிறது.

(A) (உ) சரி, (கா) சரியன்று. (B) (உ), (கா) இரண்டும் சரி

(C) (உ),(கா)இரண்டும் சரியல்ல (D) (உ) சரியன்று ,(கா) சரி

27. **உறுதிக்கூற்று :'கவிராஜன் கதை'**– வைரமுத்துவின் ஒரு நூல்.

காரணம் : தன்வரலாறு கூறும் கவிதைத் தொகுப்பு.

(A) (உ)சரியன்று, (கா) சரி (B) (உ)சரி,(கா)சரியன்று.

(C) (உ), (கா) இரண்டும் சரியல்ல. (D) (உ), (கா) இரண்டும் சரி.

28. **உறுதிக்கூற்று** :சங்கப் புலவர்களில் ஒருவர் பெயர் தேய்புரி பழங்கயிற்றனார்.

காரணம் : அவர் பாட்டில் தேய்புரி பழங்கயிறு உவமையாக இடம் பெற்றிருக்கிறது.

(A)(உ)சரி, (கா) சரியன்று. (B)(உ)சரியன்று ,(கா)சரி.

(C) (உ), (கா) இரண்டும் சரியன்று. (D) (உ), (கா) இரண்டும் சரி

29. **உறுதிக்கூற்று :சேந்தன் திவாகரம்** என்பது முதல் நிகண்டு.

காரணம் :ஆசிரியராலும் பொருளினாலும் பெயர் பெற்றது.

(A) (உ), (கா) இரண்டும் சரி. (B) (உ)சரி ,(கா)சரியன்று.

(C) (உ) சரி, (கா) சரியன்று. (D) (உ), (கா) இரண்டும் சரியல்ல.

30. **பொருத்துக.**

(A)தேவ. சித்ரபாரதி - கணையாழி

(B) கஸ்தூரிரங்கன் - சாந்தி

(C) ப. ஜீவானந்தம் - ஞானரதம்

(D) தொ. மு. சி. ரகுநாதன் - தாமரை

	A	B	C	D
(A)	4	3	2	1
(B)	1	2	4	3
(C)	2	4	3	1
(D)	3	1	4	2

31. பொருத்துக.

(A) நிரல்நிரை - 1.அடிகள் மாறி மாறிப் பொருள் கொள்வது.

(B) சுண்ணம் - 2. பொருள் சிறப்புக்குத் தகப்பொருந்துமாறு கொள்ளுதல்.

(C) அடிமறி - 3. போடிப் பொடியாய் சிதறிய சொற்களை ஒட்டுவது.

(D) மொழிமாற்று - 4. சொல்வேறு நிலைஇப்பொருள் வேறு நிலையல்.

	A	B	C	D
(A)	4	3	1	2
(B)	4	1	2	3
(C)	4	2	3	1
(D)	4	3	2	1

32. பொருத்துக.

(A)The Pilgrims Progress - 1. மனோன் மணீயம்

(B) The Light of Asia - 2. விரும்பிய வண்ணமே

(C) The Secret Way - 3. ஆசிய ஜோதி

(D) As you like it - 4.இரட்சணிய யாத்திரிகம்

	A	B	C	D
(A)	4	1	3	2
(B)	4	3	1	2
(C)	4	3	2	1
(D)	4	2	1	3

33. பொருத்துக :

(A) சீவகசிந்தாமணி - 1. ஆசிரியப்பா

(B) திருக்கோவையார் - 2. கலிவிருத்தம்

(C) மணிமேகலை - 3. விருத்தம்

(D) கந்தர் அநுபூதி - 4. கட்டளைக் கலித்துறை

	A	B	C	D
(A)	4	3	2	1
(B)	3	4	1	2

(C)	1	4	2	1
(D)	1	3	4	2

34. பொருத்துக :

(A) அன்பிற்கும் உண்டோ அடைக்குந் தாழ் - 1. புறநானூறு

(B) மெய்வருத்தம் பாரார்; பசிநோக்கார்; கண்துஞ்சார்; - 2. திருக்குறள்

(C) அறம்பாடிற்றே ஆயிழை கணவ - 3. அகநானூறு

(D) தொன்றுபடு பழமொழி இன்றுபொய்த் தன்றுகொல் - 4. நீதிநெறிவிளக்கம்

	A	B	C	D
(A)	4	1	3	2
(B)	1	4	2	3
(C)	2	3	1	4
(D)	2	4	1	3

35. பொருத்துக :

(A) குடிலன் - 1.சிலப்பதிகாரம்

(B) ஆயனச் சிற்பி - 2. மனோன் மணீயம்

(C) மாடல மறையோன் - 3. மணிமேகலை

(D) உதய குமாரன் - 4.சிவகாமியின் சபதம்

	A	B	C	D
(A)	2	4	1	3
(B)	4	1	3	2
(C)	3	4	2	1
(D)	2	3	4	1

36. பொருத்துக:

(A) பெருமாள் திருமொழி - 1. தொண்டரடிப்பொடி

(B) திருவாய் மொழி - 2. திருமங்கை

(C) திருமாலை - 3. குலசேகரர்

(D)பெரியதிருமொழி - 4. சடகோபர்

	A	B	C	D
(A)	3	1	2	4
(B)	3	1	4	2

(C)	3	4	1	2
(D)	3	4	2	1

37. பொருத்துக:

(A) பண்டிதமணி - 1. சாகுந்தலம்

(B) மறைமலையடிகள் - 2. மிருச்சகடிகம்

(C) பரிதிமாற் கலைஞர் - 3. இரகசியவழி

(D) சுந்தரம் பிள்ளை - 4. முத்ராராஷஸம்

	A	B	C	D
(A)	2	1	4	3
(B)	2	1	3	4
(C)	2	3	4	1
(D)	2	1	3	4

38. பொருத்துக:

(A) மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - 1. மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை

(B) திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ் - 2. புலமைப்பித்தன்

(C) சேக்கிழார்பிள்ளைத்தமிழ் - 3. பகழிக் கூத்தர்

(D) பாவேந்தர் பிள்ளைத்தமிழ் - 4.குமரகுருபரர்

	A	B	C	D
(A)	4	3	2	1
(B)	3	1	4	2
(C)	4	3	1	2
(D)	2	1	4	3

39. பொருத்துக:

(A) என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே - 1. திருமூலர்

(B) அற்றது பற்றெனில் உற்றது விட - 2. திருமங்கை ஆழ்வார்

(C) நலந்தரும் சொல்லை நான் கண்டு கொண்டேன - 3. திருநாவுக்கரசர்

(D) யான்பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம் - 4.நம்மாழ்வார்

	A	B	C	D
(A)	2	3	4	1
(B)	3	4	2	1

(C)	4	3	1	2
(D)	3	1	4	2

40. பொருத்துக:

(A) சி.சு. செல்லப்பா - 1. கம்பர்

(B) தெ. பொ. மீ - 2. இலக்கியத்திற்கு ஓர் இயக்கம்

(C) வ. சுப. மாணிக்கம் - 3. வாடி வாசல்

(D) க. நா. சுப்பிரமணியம் - 4.கானல் வரி

	A	B	C	D
(A)	3	4	2	1
(B)	3	1	4	2
(C)	3	4	1	2
(D)	4	3	1	2

41. பொருத்துக.

(A) ஆண்டாள் - 1. நிகண்டு ஆசிரியர்

(B) கருவூரார் - 2. நாயன்மார்

(C) கண்ணப்பர் - 3. சித்தர்

(D) ரேவண சித்தர் - 4.ஆழ்வார்

	A	B	C	D
(A)	2	3	4	1
(B)	3	4	1	2
(C)	4	1	2	3
(D)	4	3	2	1

42. நிரல்படுத்துக . செய்யுள் உறுப்புகள்.

(A) எழுத்து, சீர், அடி, தொடை, தளை, அசை

(B) அடி, தொடை, தளை, சீர், அசை, எழுத்து

(C) எழுத்து, அசை,சீர், தளை, அடி, தொடை

(D) அடி, தளை, அசை, சீர், எழுத்து, தொடை

43. நிரல்படுத்துக.

(A) பேயாழ்வார், பொய்கை ஆழ்வார், பூதத்தாழ்வார்

(B) பொய்கை ஆழ்வார், பூதத்தாழ்வார் , பேயாழ்வார்.

(C) பூதத்தாழ்வார் , பொய்கை ஆழ்வார், பேயாழ்வார்.

(D) பொய்கை ஆழ்வார், பேயாழ்வார்.பூதத்தாழ்வார்.

44.நிரல்படுத்துக.

தலைவிக்கு ஆகாப் பண்புகள்

(A) புறமொழி,வியப்பு, கொடுமை, நிம்பிரி

(B) நிம்பிரி, கொடுமை, வியப்பு, புறமொழி

(C) புறமொழி, நிம்பிரி, கொடுமை, வியப்பு

(D) நிம்பிரி, வியப்பு, கொடுமை,புறமொழி

45.நிரல்படுத்துக.

களவொழுக்கத்தில் நிகழும் புணர்ச்சி வகை.

(A) இயற்கைப்புணர்ச்சி, இடந்தலைப்பாடு, பாங்கற் கூட்டம், பாங்கியற் கூட்டம்.

(B) இடந்தலைப்பாடு,இயற்கைப்புணர்ச்சி, பாங்கற் கூட்டம், பாங்கியற் கூட்டம்.

(C) இயற்கைப்புணர்ச்சி, பாங்கியற் கூட்டம், இடந்தலைப்பாடு, பாங்கற் கூட்டம்.

(D) பாங்கற் கூட்டம், பாங்கியற் கூட்டம், இடந்தலைப்பாடு,இயற்கைப்புணர்ச்சி.

46. முதல் தமிழ் அகராதியை எழுதியவர்:

(A) பெர்சிவல் (B) வீரமாமுனிவர்

(C) ராபர்ட் டி நொபலி (D) ஜி. யு. போப்

47. உறுதிக்கூற்று : காளமேகப்புலவர் ஆசுகவி எனப் போற்றப்படுகிறார்.

காரணம் : ஆசிரியப்பாக்கள் புனைவதில் அவர் வல்லவர்.

(A) (உ), (கா) இரண்டும் தவறு. (B) (உ) சரி, (கா) தவறு

(C) (உ), (கா) இரண்டும் சரி (D) (உ) தவறு,(கா) சரி

48. பொருத்துக.

(A) பிரிந்தவர் கூடினால் பேசவும் வேண்டுமோ - 1. மணிமேகலை

(B) யாமார்க்கும் குடியல்லோம் - 2. பாஞ்சாலி சபதம்

(C) உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே - 3. தேவாரம்

(D) தருமத்தின் வாழ்வதனைச் சூது கவ்வும் - 4. கம்பராமாயணம்

	A	B	C	D
(A)	4	2	3	1
(B)	4	1	3	2

(C)	4	2	1	3
(D)	4	3	1	2

49.'முட்டாச்சிறப்பின் பட்டினம்'

(A)பூம்புகார் (B) தூத்துக்குடி (C) நாகப்பட்டினம் (D) காயல்பட்டினம்

50. பொருத்துக :

(A) ஞானசம்பந்தர் - 1. வன்தொண்டர்

(B) திருநாவுக்கரசர் - 2. திருவாதவூரர்

(C) சுந்தரர் - 3. தாண்டக வேந்தர்

(D) மாணிக்கவாசகர் - 4. திராவிடசிசு

	A	B	C	D
(A)	4	3	1	2
(B)	3	4	1	2
(C)	4	3	2	1
(D)	2	4	3	1

51. உறுதிக்கூற்று :ஆற்றுப்படை என்பது ஓர் இலக்கிய வகை.

காரணம் :ஆற்றையும் படையையும் பற்றியது அது.

(A) (உ)சரி (கா) தவறு (B) (உ)தவறு,(கா) சரி

(C) (உ),(கா) இரண்டும் சரி (D) (உ),(கா) இரண்டும் சரியல்ல

52. செய்யுள் வகை

(A) தொடர்நிலை, தொகைநிலை, குளகம், முத்தகம்

(B) முத்தகம், குளகம், தொகைநிலை, தொடர்நிலை

(C) தொகைநிலை, தொடர்நிலை, முத்தகம், குளகம்

(D) குளகம், முத்தகம், தொடர்நிலை, தொகைநிலை

53. பரிமேலழகர் உரை எழுதியது :

(A) முருகு (B) பரிபாடல்

(C) கலித்தொகை (D) முல்லைப்பாட்டு

54. உறுதிக்கூற்று : சங்க இலக்கியம் ஒரு செவ்வியல் இலக்கியம்.

காரணம் : அனைத்து மக்களின் அகப்புற ஒழுக்கங்களைச் சுட்டுதல் அதன் இயல்பு.

(A) (உ), (கா) இரண்டும் சரி (B) (உ), (கா) இரண்டும் சரியல்ல

(C) (உ) சரி,(கா) தவறு (D) (உ) தவறு,(கா) சரி

55. பொருத்துக :

(A) படைப்புக்காலந்தொட்டு மேம்பட்டு வரும் குடி - 1. ஐயனாரிதனார்

(B) கல்தோன்றி....முன் தோன்றி மூத்த குடி - 2. வில்லி

(C) பொருப்பிலே பிறந்து தென்னன் புகழிலே கிடந்து - 3. கம்பர்

(D) தழற்புகை நிறக் கடவுள் தந்த தமிழ் - 4. நச்சர்

	A	B	C	D
(A)	3	2	1	4
(B)	2	1	3	4
(C)	4	1	2	3
(D)	1	3	2	4

56. கல்கி எழுதிய வரலாற்று நாவல்கள்

(1) பார்த்திபன் கனவு (2) சிவகாமியின் சபதம்

(3) பொன்னியின் செல்வன் (4) கடற்புறா

இவற்றுள் :

(A) 1,2 சரி (B) 1, 3 சரி

(C) 1, 2,3 சரி (D) 3, 4 சரி

57. உறுதிக்கூற்று : 'வினை எஞ்சு கிளவி என்பது ஊழ்வினை பற்றியது'.

காரணம் : சமயப் பின்னணியில் வினை பற்றிக் கூறுவது.

(A) (உ) சரியன்று, (கா) சரியன்று (B) (உ) சரி, (கா) சரி

(C) (உ) சரியன்று,(கா) சரி (D) (உ) சரியன்று,(கா) சரி

58.உறுதிக்கூற்று : 'தண்டபாணி சுவாமிகள் வண்ணச்சரபம் என்று போற்றப்படுகின்றார்'.

காரணம் : ஏழுவித நிறங்களைப் பாடியதால்

(A) (உ) சரி,(கா) சரி (B) (உ) , (கா) இரண்டும் சரியல்ல

(C) (உ) சரி,(கா) சரியன்று (D) (உ) சரியன்று,(கா) சரி

59. அகப்பொருள் சார்ந்தது.

(A) கார் நாற்பது

(B) களவழி நாற்பது

(C) இன்னா நாற்பது

(D) இனியவை நாற்பது

60. **உறுதிக்கூற்று** : கூடலூர்க் கிழார் பாடியது முதுமொழிக் காஞ்சி

காரணம் : காஞ்சி மாநகரைப் பற்றிப் பாடிய முதுமொழிகளின் தொகுப்பு

(A) (உ) ,(கா) இரண்டும் சரி (B) (உ) சரி , (கா) சரியன்று

(C) (உ) ,(கா) இரண்டும் சரியல்ல (D) (உ) சரியன்று ,(கா) சரி

61. முதல் தமிழ் இலக்கண நூலை அகத்தியர் இயற்றினார் என்ற குறிப்பு இடம் பெற்ற நூல்

(A) யாப்பருங்கல உரை (B) நம்பி அகப்பொருள்

(C) இறையனார் அகப்பொருள் உரை (D) தண்டியலங்காரம்

62. **உறுதிக்கூற்று** : அருணந்தி தான் இயற்றிய நூலுக்கு இருபா இருப..து எனப் பெயரிட்டார்

காரணம் : வெண்பா, ஆசிரியப்பா ஒன்றன் கீழ் ஒன்று தொடர அதனை நாற்பது பாடல்களில் பாடியுள்ளார்.

(A) (உ) சரி,(கா) சரியன்று (B) (உ) , (கா) இரண்டும் சரி

(C) (உ) சரியன்று,(கா) சரி (D) (உ),(கா) இரண்டும் சரியன்று

63. **உறுதிக்கூற்று** :அணிகளுக்கெல்லாம் தாயாக உருவக அணி கூறப்படுகிறது.

காரணம் :அதிலிருந்துதான் எல்லா அணிகளும் தோன்றுகின்றன.

(A)(உ)சரி ,(கா) சரியன்று (B) (உ),(கா) இரண்டும் சரியன்று

(C) (உ)சரியன்று,(கா) சரி (D) (உ),(கா) இரண்டும் சரி

64. பொருத்துக.

(A) பிறர்க்கென முயலுநர் உண்மையானே - 1. பரணர்

(B) பெரியோரை வியத்தலும் இலமே - 2. நக்கீரர்

(C) படைமடம் படாஅன் பிறர்படை மயக்குறினே - 3. இளம்பெருவழுதி

(D) கற்றோர் அறியார் அறிவினர் - 4. பூங்குன்றனார்

	A	B	C	D
(A)	3	4	1	2
(B)	1	3	2	4
(C)	4	2	1	3
(D)	4	3	2	1

65. பொருத்துக.

(A) அபிதான சிந்தாமணி - 1. வையாபுரிப் பிள்ளை

(B) விவேக சிந்தாமணி - 2. சிங்காரவேலு முதலியார்

(C) இலக்கியமணி மாலை - 3. வீராசாமி செட்டியார்

(D) விநோதரச மஞ்சரி – 4. நிர்க்குண யோகி

	A	B	C	D
(A)	2	4	1	3
(B)	2	4	3	1
(C)	4	3	1	2
(D)	4	3	2	1

66 . அகப்பொருளில் அமைந்த இங்கிதமாலையை இயற்றியவர் :

(A) வள்ளலார் (B) குமரகுருபரர்

(C) மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை (D) பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர்

67. குசிகர் குட்டிக் கதைகளை எழுதியவர் :

(A) உ. வே. சு. ஐயர் (B) மாதவையா

(C) கு. ப. ராஜகோபாலன் (D) மௌனி

68. **உறுதிக்கூற்று** : சுவாமி வேதாச்சலம் தம் பெயரைப் பரிதிமாற் கலைஞர் எனத் தமிழாக்கிக் கொண்டார்.

காரணம் :அவருக்குத் தனித்தமிழில் ஈடுபாடு இருந்தது.

(A)(உ) சரி, (கா) தவறு (B) (உ) தவறு,(கா) தவறு

(C) (உ) சரி ,(கா) சரி (D) (உ) தவறு, (கா) சரி

69. **உறுதிக்கூற்று** :குமரகுருபரர் இந்துஸ்தானி மொழி கற்பதற்குக் கலைமகளை வேண்டி 'சகலகலா வல்லி மாலை' பாடினார்.

காரணம் :அப்போது டில்லியை ஆண்ட முகலாய மன்னரிடம் பேசி அவர் உதவியைப் பெற முயன்றார்.

(A) (உ) சரி, (கா)தவறு (B) (உ)சரி, (கா) சரி

(C) (உ) தவறு, (கா)சரி (D) (உ) தவறு, (கா) தவறு

70. நிரல்படுத்துக .

உடம்பு .

(A) தூலம், காரணம், மகாகாரணம், சூக்குமம்

(B) தூலம்,மகாகாரணம், சூக்குமம், காரணம்.

(C) தூலம், சூக்குமம், மகாகாரணம், காரணம்.

(D) தூலம், சூக்குமம், காரணம், மகாகாரணம்.

71. பொருத்துக.

(A) கௌமாரம் - 1. விநாயகர் வழிபாடு

(B) சாக்தம் - 2. சூரிய வழிபாடு

(C) காணாபத்தியம் - 3. சக்தி வழிபாடு

(D) சௌரம் – 4. முருக வழிபாடு

	A	B	C	D
(A)	4	2	1	3
(B)	4	3	1	2
(C)	4	2	3	1
(D)	4	1	2	3

72. பொருத்துக.

(A) மன்னன் பிறப்பித்த ஆணை - 1. நீட்டோலை

(B) ஒருவருக்கு மாற்றித்தர வேண்டிய நிலப்பரப்பை வரையறை செய்வது - 2. அறையோலை

(C) பிரம்ம தேயம் அளித்த மன்னனின் திருமுகத்தை நாட்டார்தம் தலை மீது வைத்து எழுதி வெளியிடும் அறிக்கை - 3. வரையோலை

(D) அளவால் மிகநீண்ட எழுத்தாவணம் – 4. கோனோலை

	A	B	C	D
(A)	4	3	2	1
(B)	4	1	3	2
(C)	4	2	1	3
(D)	4	3	1	2

73. பொருத்துக.

(A) சிவகாமி - 1. கருக்கு

(B) திலகவதி - 2. இரவுச் சுடர்

(C) பாமா - 3. ஆனந்தாயி

(D) சூடாமணி – 4. கல்மரம்

A B C D

(A)	3	4	1	2
(B)	3	1	2	4
(C)	3	2	4	1
(D)	3	4	2	1

74. இல்வரை இகவாதது :

(A) பகல்குறி (B) அல்லகுறி

(C) இரவுக்குறி (D) அறிகுறி

75. தி.ஜானகிராமன் எழுதிய புதினங்கள் :

(1) மரப்பசு, நளபாகம்

(2) உயிர்த்தேன், செம்பருத்தி

(3) அம்மா வந்தாள், மோகமுள்

(4) காகித மலர்கள், கிளிஞ்சல் கோபுரம்

இவற்றுள் :

(A) 1,2, 3 சரி (B) 1,2,3, 4 சரி (C) 1, 3, 4 சரி (D) 2, 3,4 சரி

76. **உறுதிக்கூற்று** : தமிழ்ச் சிறுகதையின் திருமூலர் என மௌனி போற்றப்படுகின்றார்.

காரணம் : சித்தர்களைப் போற்றும் மரபு தமிழ்களிடையே நெடுங்காலமாக இருந்து வந்தது.

(A) (உ) சரி,(கா) சரி (B) (உ) சரியன்று , (கா) சரி

(C) (உ) சரி,(கா) சரியன்று (D) (உ) சரியன்று,(கா) சரியன்று

77. **உறுதிக்கூற்று** : தமிழ் எழுத்துகளில் சில கிரந்த எழுத்துகளும் இடம் பெற்றுவிட்டன.

காரணம் : பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழில் ஒலி சிதையாது எழுத வேண்டிண நிலை இருந்து வருகிறது.

(A) (உ) சரியன்று,(கா) சரியன்று (B) (உ) சரி , (கா) சரியன்று

(C) (உ) சரியன்று,(கா) சரி (D) (உ) சரி,(கா) சரி

78. நிரல்படுத்துக .

ஐம்புலன் தொழில்.

(1) காணல், கேட்டல், உண்ணல், உயிர்த்தல், உற்றறிதல்.

(2) காணல், உண்ணல், உயிர்த்தல், உற்றறிதல், கேட்டல்.

(3) காணல்,கேட்டல், உயிர்த்தல், உற்றறிதல, உண்ணல்.

(4) காணல், கேட்டல், உண்ணல், உற்றறிதல், உயிர்த்தல்.

79. பொருத்துக :

(A) இலக்கியச் சோலையிலே - 1. கா. கோதண்டராமன்

(B) இலக்கியமும் இலக்கியப்போக்குகளும் - 2. ந. சஞ்சீவி

(C) இலக்கியமும் திறனாய்வும் - 3. சோ.ந. கந்தசாமி

(D) இலக்கிய இயல் அ,ஆ. - 4. கோ. கேசவன்

	A	B	C	D
(A)	3	2	4	1
(B)	3	1	4	2
(C)	3	4	1	2
(D)	3	2	1	4

80. பொருத்துக:

(A) இலக்கிய வட்டம் - 1. நா பார்த்தசாரதி

(B) தென்றல் - 2. க. நா. சுப்பிரமணியம்

(C) சுபமங்களா - 3. கண்ணதாசன்

(D) தீபம் - 4. கோமல்சுவாமிநாதன்

	A	B	C	D
(A)	2	1	4	3
(B)	2	4	3	1
(C)	2	3	4	1
(D)	2	1	3	4

81. "நீரில் குமிழி இளமை. நிறை செல்வம் நீரில் சுருட்டும் நெடுந்திரைகள்" எனப் பாடியவர் :

(A) குமரகுருபரர் (B) தாயுமானவர்

(C) ஔவையார்(D) சிவப்பிரகாசர்

82. உறுதிக்கூற்று : வீரபத்திரப்பரணி எனவும் தக்கயாகப்பரணி குறிக்கப்படும்.

காரணம் : தக்கன் செய்த வேள்வியின் வெற்றி குறித்துப் பாடப்பட்டது அது.

(A) (உ) சரி,(கா) சரியன்று (B) (உ) சரியன்று , (கா) சரியன்று

(C) (உ) சரியன்று,(கா) சரி (D) (உ),(கா) இரண்டும் சரி

83. நிரல்படுத்துக .

அப்பர் கருத்தில் ஈசன் இணையடி நீழல் நிகர்த்தவை.

(A) இளவேனில் (B) வீணை (C) தென்றல் (D) மாலை நிலா

(1)	(a)	(d)	(c)	(b)
(2)	(b)	(d)	(c)	(a)
(3)	(c)	(a)	(d)	(b)
(4)	(d)	(b)	(c)	(a)

84. நிரல்படுத்துக :

(1) ஆர்க்கும் சிலம்பே அணிமுரசா – வேற்படையும்

(2) ஆளுமே பெண்மை அரசு

(3) நாற்குணமும் நாற்படையா ஐம்புலனும் நல்லமைச்சா

(4) வாளுமே கண்ணா வதன மதிக்குடைக்கீழ்

இவற்றுள் :

(A) 2, 4, 3, 1 (B) 1,4,3, 2 (C) 3, 1,4, 2 (D) 4, 2,3, 1

85. செம்மொழி நடுவண் நிறுவனத்தின் தொல்காப்பியர் விருது பெற்றோர் :

(1) அடிகளாசிரியர்

(2) தமிழண்ணல்

(3) மு. கருணாநிதி

(4) ஐராவதம் மகாதேவன்

இவற்றுள் :

(A) 1,2,3,4 சரி (B) 2, 3 சரி (C) 1,2,4 சரி (D) 3, 4 சரி

86. உறுதிக்கூற்று : உறையூருக்குப் பண்டு கோழியூர் எனப் பெயர் ஒன்று இருந்தது.

காரணம் : அவ்வூரில் மக்கள் கண்டு மகிழ வாரந்தோறும் கோழிப்போர் நடத்தப்பட்டது.

(A) (உ),(கா) இரண்டும் சரியல்ல (B) (உ),(கா) இரண்டும் சரி

(C) (உ) சரியன்று,(கா) சரி (D) (உ) சரி,(கா) சரியன்று

87. பொருத்துக.

(A) நலம் என்பதில் அம் - 1. வினையெச்ச விகுதி

(B) கொலை என்பதில் ஐ - 2. பண்புப்பெயர் விகுதி

(C) படுக்கும் என்பதில் உம் - 3. தொழிற்பெயர் விகுதி

(D) படிக்க என்பதில் அ - 4. பெயரெச்ச விகுதி

	A	B	C	D
(A)	2	3	4	1
(B)	4	3	2	1
(C)	4	1	2	3
(D)	2	1	4	3

88.பொருத்துக.

(A) உரம் - 1. உயிரும் இடையினமும்

(B) சிரம் - 2. வல்லினம்

(C) கண்டம் - 3. மெல்லினம்

(D) மூக்கு - 4. ஆய்தம்

	A	B	C	D
(A)	2	3	1	4
(B)	2	4	1	3
(C)	2	1	3	4
(D)	2	1	4	3

89. உறுதிக்கூற்று : சிவப்பிரகாசர் தன் நூலொன்றுக்கு'நீரோட்டக யமக அந்தாதி' எனப் பெயரிட்டார்.

காரணம் : இது இதழகல் யமக அந்தாதி.

(A) (உ),(கா) இரண்டும் தவறு (B) (உ)தவறு, (கா) சரி

(C) (உ) சரி, (கா) தவறு (D) (உ) ,(கா) இரண்டும சரி

90. பொருத்துக.

(A) அப்துல்ரகுமான் - 1. வெள்ளைப் பறவை

(B) தமிழன்பன்- 2. ஒரு கிராமத்து நதி

(C) சீனிவாசராகவன் - 3. வணக்கம், வள்ளுவ!

(D) சிற்பி- 4. ஆலாபானை

	A	B	C	D
(A)	3	1	4	2
(B)	4	3	1	2
(C)	4	3	2	1
(D)	2	1	4	3